

VIGNOLA

ANDREA PALLADIO

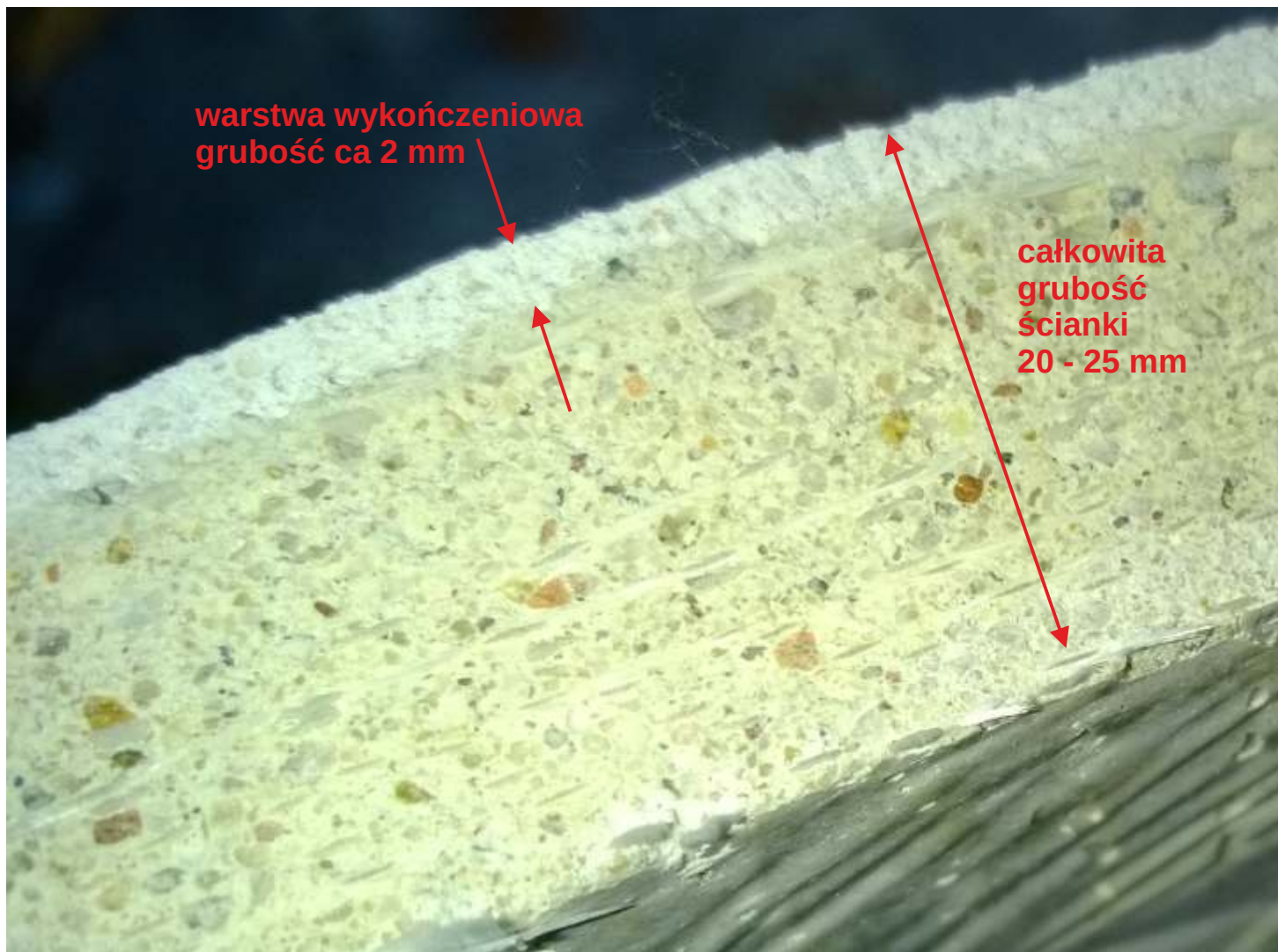
I QUATTRO LIBRI
DELL' ARCHITETTURA

**Kolumny klasyczne wg Palladia oraz Vignoli
oraz
słupki, kominy, elementy sztukaterii etc.**

INFORMACJE TECHNICZNE

Kolumny wykonane są z kompozytu cementowego opartego na cementach klas 52,5 oraz 70 w postaci cienkościennej rury o grubości ścianki 15 - 20 mm. Całkowita waga kolumny o wysokości 280 cm nie przekracza 220 kg. Waga zasadniczej części kolumny (całość stanowiąca bryłę obrotową) nie przekracza 150 kg, tak więc na placu budowy można ją dość swobodnie operować bez potrzeby angażowania dźwigu. Trzony kolumn wykonujemy metodą toczenia co zapewnia ich geometryczną doskonałość. Kolumny są trzykrotnie szpachlowane czyli Klient otrzymuje powierzchnię w zasadzie gotową do pomalowania.

Kolumny o trzonie w całości produkujemy w wysokości do 330 cm. Kolumny w elementach produkujemy w wysokości do 800 cm i średnicy trzonu do 80 cm.



Powyższe zdjęcie ukazuje przekrój przez typową ściankę naszej kolumny. Składa się ona z dwu warstw: nośnej (beton na bazie cementów białych klas 52,5 i 70) oraz wykończeniowej (gotowe masy szpachlowe renomowanych producentów). Warstwa nośna zbrojona jest co najmniej sześciokrotnie siatką z włókna szklanego (równomiernie w całym jej przekroju) - co w połączeniu z wysokimi markami cementów zapewnia wysoką wytrzymałość pomimo lekkości produktu.

Jako jedyni na rynku stosujemy oplót z siatki (prócz zbrojenia rozproszonego) także w warstwie wykańczającej co dodatkowo zabezpiecza nasze kolumny przed ewentualnymi uszkodzeniami.

Oprócz kolumn przedstawionych w niniejszym informatorze jesteśmy w stanie wykonać (prawie) każdą kolumnę wg projektu Klienta.



Fotografia powyżej ukazuje części składowe typowej naszej kolumny wykonanej w całości - w stanie w jakim otrzymuje je Klient.

Jest to kolumna w wykonaniu pozwalającym dokonanie regulacji wysokości przez docięcie dolnej części trzonu (w tym miejscu nie zmienia on swojej średnicy). Zdecydowanie najczęściej wybierana przez naszych Klientów z uwagi na fakt braku ryzyka niedopasowania - zapas długości trzonu pozwala na kompensatę ewentualnych zmian wysokości kondygnacji.

Zdjęcie poniżej obrazuje kolumnę w jej najdoskonalszej postaci. Najłatwiejsza w zastosowaniu - ale jednocześnie pozbawiona możliwości regulacji. Kolumna taka musi być zamówiona z odpowiednio długim wyprzedzeniem z precyzyjnie podaną wysokością (około 1 cm tolerancji).



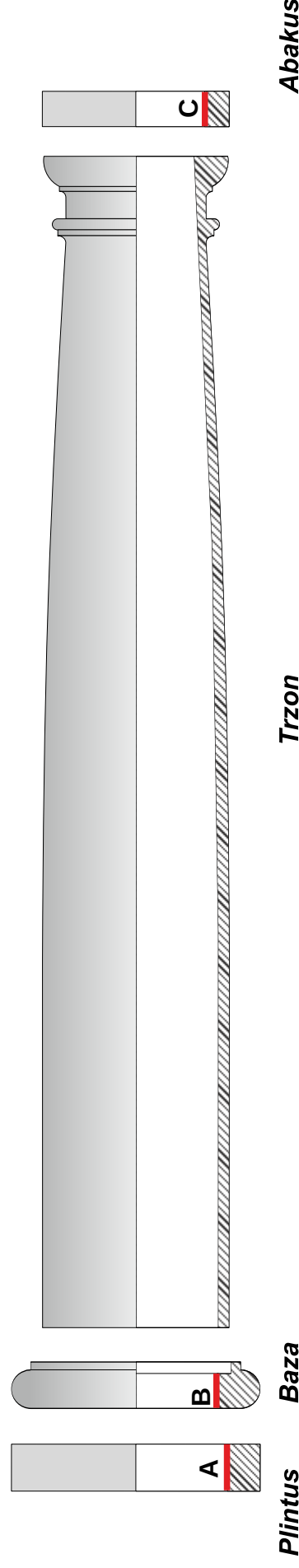
Aby uzyskać żądaną wysokość kolumny postępujemy w sposób jak poniżej:

- sumujemy wymiary zaznaczone na rysunku na czerwono A+B+C
- dodajemy do wyniku 1 cm jako zapas na klej i wy poziomowanie plintusa
- od żądanej docelowej całkowitej wysokości kolumny odejmujemy uzyskaną wartość (otrzymamy potrzebną nam długość trzonu)
- markerem lub ołówkiem zaznaczamy potrzebną długość na trzonie (zawsze od strony głowicy). Postępujemy się w tym celu kawałkiem blachy względnie grubej tekstury którą opasujemy trzon aby uzyskać równą, prostopadłą do osi kolumny linię
- dokonujemy cięcia w pozycji leżącej przetaczając kolumnę po grubym styropianie (szlifierka kąтова z tarczą diamentową)
- obrabiamy zgrubnie ewentualne nierówności cięcia

Przed zalewaniem poszczególnych elementów kolumny należy ze sobą bezwzględnie skleić. Zalecany jest Ceresit CM17 lub Atlas Plus. Szczelność sklejeń (szczególnie trzon/baza) ma duże znaczenie w zapobieganiu penetracji wody!

1. Przyklejamy plintus do podłoża.
2. Przyklejamy bazę kolumny do plintusa.
3. Wklejamy trzon w zagłębienie w bazie upewniając się że obfity zaprawę zapewni szczelność połączenia.
4. Przyklejamy abakus.

Ważne! zawsze gdzie w tekście użyty jest wyraz „trzon” rozumiemy to oczywiście jako trzon z głowicą - jak na rysunku.

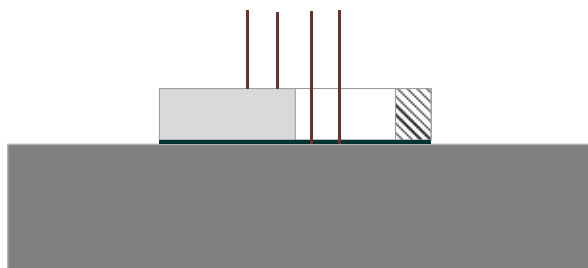


Kolumnę zalewamy betonem stopniowo, na dwa lub trzy etapy w kilkugodzinnych odstępach aby aby nie powodować zbyt wielkiego ciśnienia betonu. Zalecane jest także raczej sztychowanie anizeli wibrowanie.

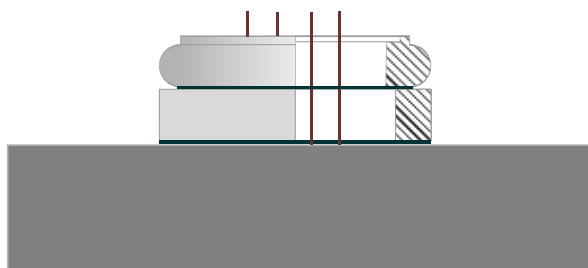
Gotową, postawioną kolumnę gruntujemy preparatem Bolix OP lub Tikkurila Nanoprimer w kolorze białym (za pomocą wałka dla zapobieżenia smugom) i zabezpieczamy teksturą budowlaną przed zabrudzeniami do momentu ostatecznego pomalowania. Jako powłokę ostateczną zalecamy samoczyszczącą, elastyczną i bardzo trwałą farbę TIKKURILA ELASTOMERIC.

TECHNOLOGIA KOLUMN PUSTYCH W ŚRODKU DAJĄCA MOŻLIWOŚĆ WYPEŁNIENIA ICH WNĘTRZ BETONEM JEDNOCZEŚNIE ZE STROPEM

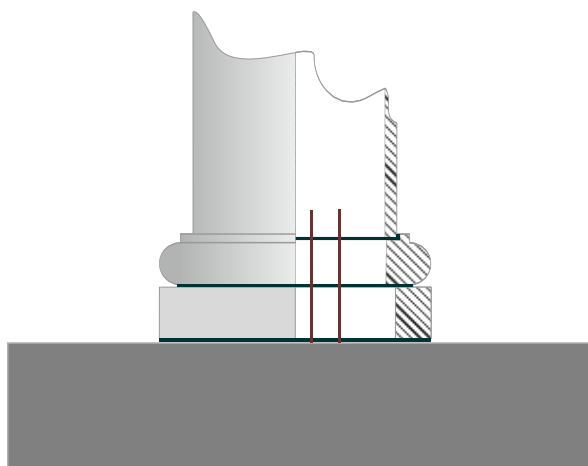
Jest jedyną technologią zapewniającą trwałe, niewzruszone i co najważniejsze - monolityczne połączenie kolumn (w sensie podpór przenoszących obciążenie) ze spoczywającymi na nich stropami lub wyższymi kondygnacjami. Wstawianie słupów pełnych i sztuczne łączenie ich od dołu i od góry nigdy nie zapewni należytej sztywności konstrukcji szczególnie w kontekście naturalnego początkowego osiadania budowli.



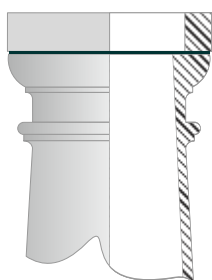
1. Przyklejenie i wypoziomowanie plintusa



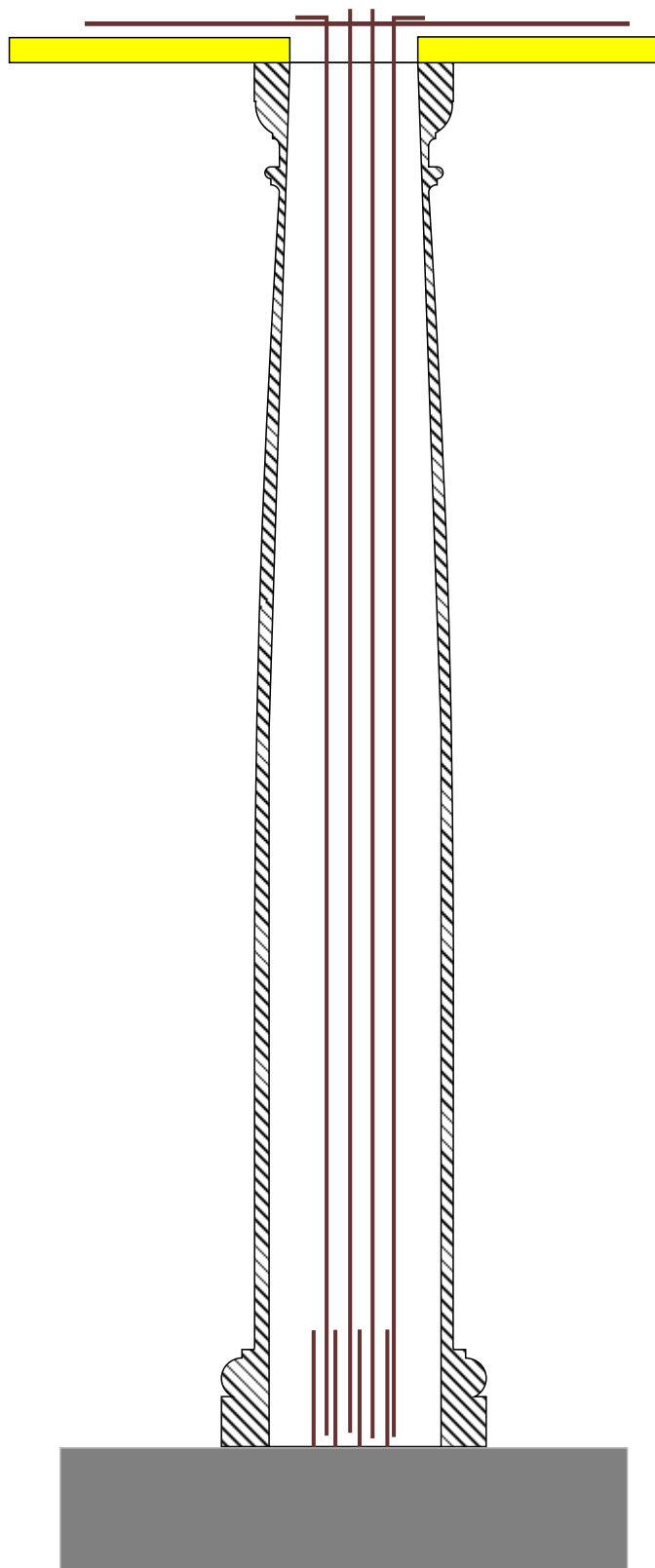
2. Przyklejenie bazy do plintusa



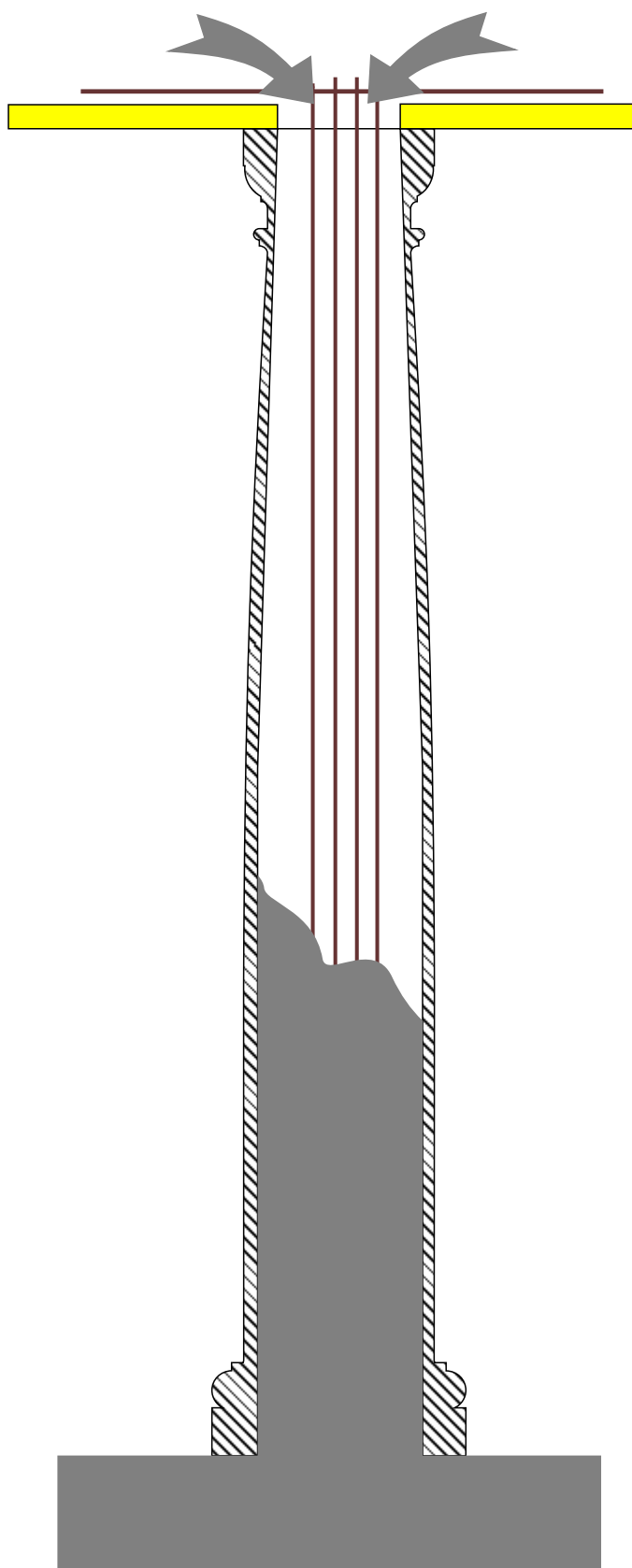
3. Wklejenie trzonu we wnękę montażową w bazie



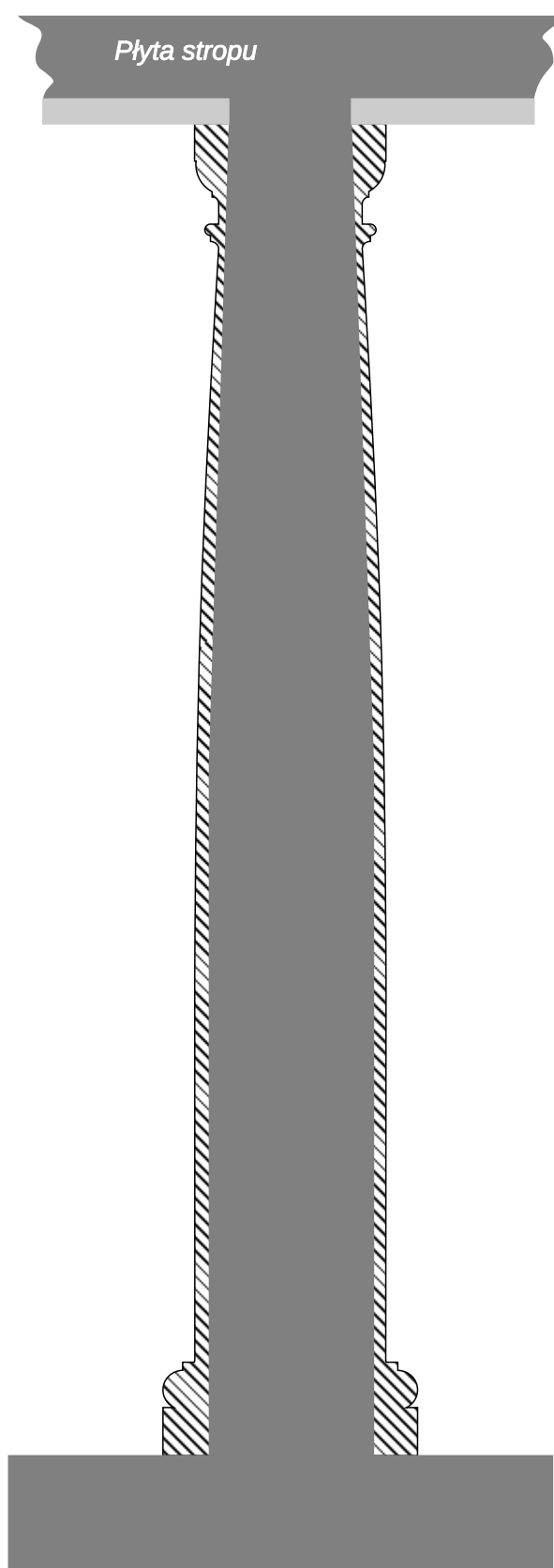
4. Przyklejenie abakusa do górnej powierzchni głowicy



5. Uzupełnienie od góry zbrojenia na całą wysokość kolumny oraz możliwość przewiązania go ze zbrojeniem stropu/balkonu



6. Zalewanie wnętrza kolumny betonem



7. Gotowy monolityczny odlew rdzeni kolumn wraz ze stropem

Wyłącznie dzięki technologii kolumn pustych w środku uzyskujemy monolit rdzenia ze stropem niemożliwy do uzyskania przy zastosowaniu niekiedy spotykanych kolumn pełnych. Jednocześnie dzięki temu że trzon z głowicą wykonane są jako jedna całość unikamy kłopotliwych połączeń w widocznych miejscach oraz żmudnego szpachlowania powierzchni.

Kolumny można rozciąć uzyskując połówki służące do magicznej przemiany słupów.



Na następnych stronach zdjęcia obrazujące taką przemianę.







Kolumna toskańska wg Vignoli

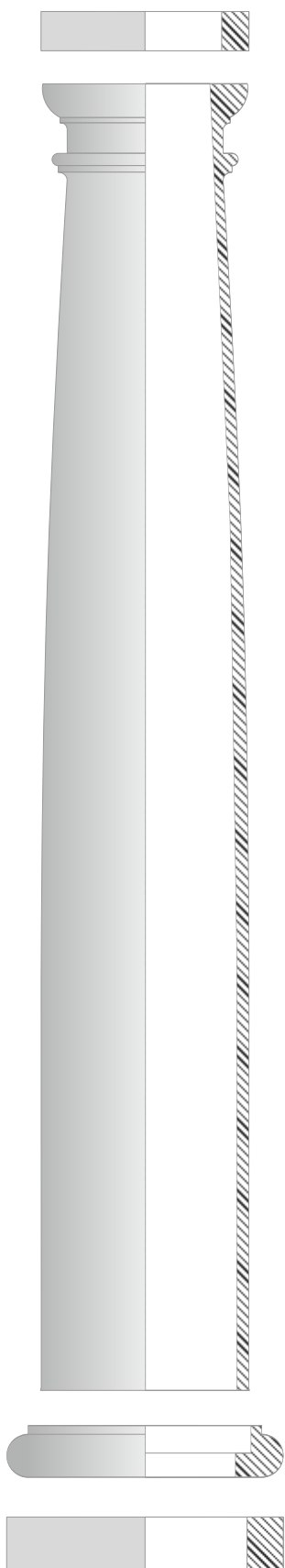


*Fotografia rzeczywistej kolumny.
Wysokość 260 - 310 cm
Trzon 40/31,8 cm*

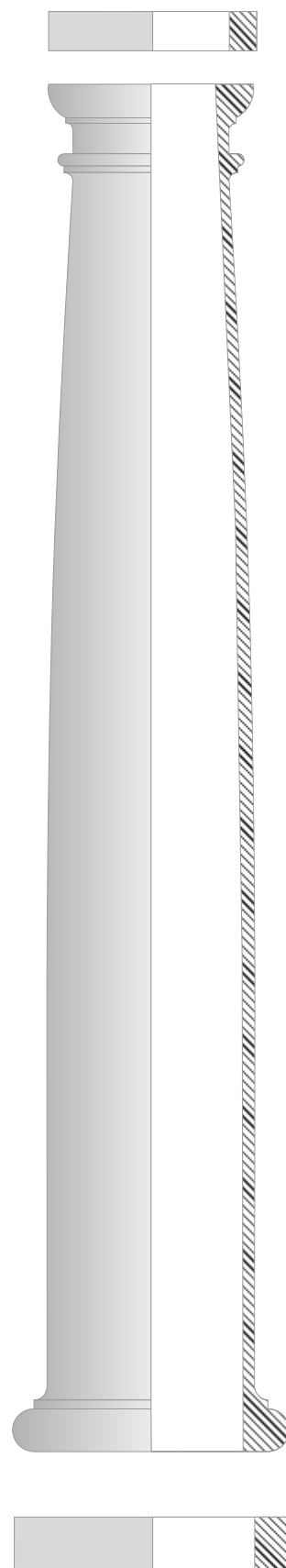


*Fotografia rzeczywistej kolumny.
Wysokość 250 - 300 cm
Trzon 37/31 cm*





Przekrój kolumny. Wysokość może być regulowana przez docięcie trzonu kolumny



Przekrój kolumny. Klient musi znać dokładną wysokość kolumny (+/- 5 mm). Wysokość kolumny jest niezmienna.

Kolumny o ruchomej i stałej bazie

ANGUS YOUNG Piotr Hoppe
05 - 270 Marki k. Warszawy
ulica Pomnikowa 42
telefon 501 38 38 37

kolumnybetonowe@gmail.com

Niniejsza publikacja stanowi własność firmy Angus Young Piotr Hoppe i podlega ochronie praw autorskich. Żaden z jej elementów (zdjęcia, rysunki, opisy) nie może być wykorzystywany bez pisemnej zgody właściciela.